

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СОЦИАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ  
«НИЖЕГОРОДСКОЕ УЧИЛИЩЕ-ИНТЕРНАТ»

СОГЛАСОВАНО  
Методическая комиссия  
протокол №1 от 30 августа 2023г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**  
**ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность**

**54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**  
**(по видам)**

**Организация-разработчик:** ГБПОУ СО «Нижегородское училище-интернат»

**Разработчик:** Харичева Н.А., мастер  
производственного обучения ГБПОУ СО  
«Нижегородское училище-интернат»

**Срок обучения** 2 года 10 месяцев

## **СОДЕРЖАНИЕ**

|                                                                                |           |
|--------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ<br/>ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ</b>              | <b>3</b>  |
| <b>2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ<br/>ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ</b>  | <b>5</b>  |
| <b>3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ<br/>ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ</b>                 | <b>6</b>  |
| <b>4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ<br/>ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ</b>   | <b>10</b> |
| <b>5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ<br/>ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ</b> | <b>12</b> |
| <b>6. ПРИЛОЖЕНИЕ</b>                                                           | <b>13</b> |

# **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

## **1.1. Область применения программы**

Программа производственной практики профессионального модуля ПМ.01 Творческая исполнительская деятельность является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности **54.02.02 Декоративно - прикладное искусство и народные промыслы (по видам)** в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД) **Творческая и исполнительская деятельность** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1.Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи

ПК 1.2.Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале

ПК 1.3.Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства

ПК 1.4.Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам)

ПК 1.5.Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов

ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства

ПК 1.7.Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией

Программа производственной практики профессионального модуля ПМ.01 Творческая исполнительская деятельность может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке рабочих по профессии художник росписи по дереву.

## **1.2. Цели и задачи производственной практики:**

Цель производственной практики - формирование у обучающихся первоначальных практических профессиональных умений в рамках ППССЗ по основным видам профессиональной деятельности, обучение трудовым приемам, операциям и способам выполнения трудовых процессов.

Задачи производственной практики - совершенствовать умения и способствовать приобретению практического опыта, в соответствии с указанным видом профессиональной деятельности, основными и профессиональными компетенциями

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

**иметь практический опыт:**

- разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства;
- разработки графического и колористического решения декоративной композиции;
- пользования специальной литературой;
- составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства;

**уметь:**

- использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства;
- применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства;
- включать теоретические знания о художественно-прикладного искусства;
- включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность;
- разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства;
- адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе.

**знать:**

- особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства;
- основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;
- происхождение, содержание и виды народного орнамента;
- специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию;

### **1.3. Количество часов на освоение программы производственной**

**практики:**

Всего часов – 36 часов (1 неделя).

Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения программы ПП.01 Производственная практика является (по профилю специальности) - сформированность у обучающихся профессиональных умений первоначального практического опыта в рамках **ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность**, в соответствии с указанным видом профессиональной деятельности, общими и профессиональными компетенциями:

| Код     | Наименование результата обучения                                                                                                                                   |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК 1.   | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес                                                              |
| ОК 2.   | Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество                      |
| ОК 3.   | Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях                                                                                     |
| ОК 4.   | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития              |
| ОК 5.   | Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности                                                         |
| ОК 6.   | Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями                                                    |
| ОК 7.   | Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий |
| ОК 8.   | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации               |
| ОК 9.   | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.                                                                                |
| ПК 1.1. | Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи                                                     |
| ПК 1.2. | Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале           |
| ПК 1.3. | Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства                                 |
| ПК 1.4. | Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект                                                                                                          |

|         |                                                                                                                                                      |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | изделия<br>декоративно-прикладного искусства (по видам).                                                                                             |
| ПК 1.5. | Выполнять эскизы и проекты с использованием различных<br>графических средств и приемов                                                               |
| ПК 1.6. | Самостоятельно разрабатывать колористические решения<br>художественно-графических проектов изделий декоративно-<br>прикладного и народного искусства |
| ПК 1.7. | Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной<br>терминологией                                                                        |

## ■ СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 3.1. Тематический план профессионального модуля ПМ 01. Творческая и исполнительская деятельность

| Коды профессиональных компетенций | Наименования разделов профессионального модуля                                                           | Всего часов<br>(макс. учебная нагрузка и практики) | Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса |                                                          |                                            | Практическая подготовка |                         |
|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------|-------------------------|
|                                   |                                                                                                          |                                                    | Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося          |                                                          | Самостоятельная работа обучающегося, часов | Учебная, часов          | Производственная, часов |
|                                   |                                                                                                          |                                                    | Всего, часов                                                   | в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов |                                            |                         |                         |
| 1                                 | 2                                                                                                        | 3                                                  | 4                                                              | 5                                                        | 6                                          | 7                       | 8                       |
| ПК 1.1-ПК 1.7                     | МДК 01.01 Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства (по видам) | 562                                                | 375                                                            | 225                                                      | 187                                        | -                       | -                       |
| ПК 1.1-ПК 1.7                     | УП.01.01 Учебная практика (работа на открытом воздухе – пленэр)                                          | 144                                                | 144                                                            | -                                                        | -                                          | 144                     | -                       |
| ПК 1.1-ПК 1.7                     | УП 01.02 Практика для получения первичных профессиональных навыков                                       | 36                                                 | 36                                                             | -                                                        | -                                          | 36                      | -                       |
| ПК 1.1-ПК 1.7                     | УП 01.03 Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)                               | 36                                                 | 36                                                             | -                                                        | -                                          | 36                      | -                       |
| ПК 1.1-ПК 1.7                     | ПП .01 Производственная практика                                                                         | 36                                                 | 36                                                             | -                                                        | -                                          | -                       | 36                      |
|                                   | <b>Всего:</b>                                                                                            | <b>814</b>                                         | <b>627</b>                                                     | <b>225</b>                                               | <b>187</b>                                 | <b>216</b>              | <b>36</b>               |

### 3.2. Содержание производственной практики ПП.01

| Наименование разделов, тем учебной практики                                                       | Виды работ |                                                                                                                                    | Объем часов | Коды компетенций     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|----------------------|
| <b>Раздел1.</b><br><b>Хохломская роспись</b>                                                      |            |                                                                                                                                    | <b>36</b>   | ОК 1-9<br>ПК 1.1-1.7 |
| <b>Тема 1.1</b><br><b>Растительно-травочный орнамент с цветами ромашка, гвоздика, маки, ягоды</b> |            |                                                                                                                                    | <b>36</b>   |                      |
|                                                                                                   | 1          | Оформление на практику. Инструктаж по технике безопасности труда. Ознакомление с заданием по практике. Определение задачи практики | 2           |                      |
|                                                                                                   | 1          | Наляпка растительных элементов                                                                                                     | 4           |                      |
|                                                                                                   | 2          | Наляпка второстепенных элементов                                                                                                   | 6           |                      |
|                                                                                                   | 3          | Подведение ведущей линии к главным и второстепенным элементам                                                                      | 6           |                      |
|                                                                                                   | 4          | Разживка элементов росписи темными красками                                                                                        | 6           |                      |
|                                                                                                   | 5          | Разживка элементов росписи светлыми красками                                                                                       | 6           |                      |
|                                                                                                   | 6          | Написание травки и проставление тычков в росписи                                                                                   | 6           |                      |
| <b>Итого:</b>                                                                                     |            |                                                                                                                                    | <b>36</b>   |                      |

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

### **4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы производственной практики предполагает наличие мастерской для занятий по междисциплинарному курсу «Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства» (по видам)

#### **Оборудование мастерской:**

- столы ученические с лампами индивидуального освещения;
- табуреты;
- подножки;
- наборы красок и растворителей;
- наборы кистей.

#### **Технические средства обучения:**

- образцы изделий с видами росписи;
- дидактические материалы;
- раздаточные материалы;
- алгоритмы выполнения росписи;
- образцы композиций по видам росписи;
- методические разработки по темам программы.

### **4.2. Информационное обеспечение обучения**

*Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, литературы*

#### **Основные:**

1. Куракина, И. И. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы: учебник и практикум для среднего профессионального образования/ И.И. Куракина. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 414 с.

#### **Дополнительные:**

1. Иванов, И.Н. Организация труда на промышленных предприятиях: учебник для среднего профессионального образования/ И.Н. Иванов, А.М. Беляев. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 305 с.
2. Хворостов, А.С. Декоративно-прикладное искусство: художественные работы по дереву: учебник для среднего профессионального образования/ А.С. Хворостов, Д.А. Хворостов; под общей редакцией А.С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 248 с.
3. Беляков, Г.И. Охрана труда и техника безопасности: учебник для среднего профессионального образования/ Г.И. Беляков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 404 с.

#### **4.3. Общие требования к организации образовательного процесса**

Освоению производственной практики должно предшествовать изучение общепрофессиональных дисциплин: ОП.01 Рисунок, ОП.02 Живопись, ОП.03 Цветоведение.

Обязательным условием допуска к производственной практике (по профилю специальности) в рамках профессионального модуля является освоение учебной практики для получения первичных профессиональных навыков.

Реализация программы модуля предполагает обязательную производственную практику, которую рекомендуется проводить концентрированно.

При работе над курсовой работой (проектом) обучающимся оказываются групповые и индивидуальные консультации.

#### **4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Требования к квалификации педагогических (инженерно - педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам): наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность специальности **54.02.02 Декоративно - прикладное искусство и народные промыслы (по видам)**. Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой: Инженерно-педагогический состав: дипломированные специалисты – преподаватели междисциплинарных курсов. Мастера: наличие 5-6 квалификационного разряда с обязательной стажировкой в профильных организациях не реже 1 -го раза в 3 года. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным.

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения производственной практики осуществляется преподавателем в процессе проведения практических и самостоятельных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Текущий контроль проводится в процессе проведения практических и самостоятельных работ, выполнения студентами индивидуальных домашних заданий.

| Результаты обучения<br>(освоенные умения, усвоенные знания)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Формы и методы<br>контроля и оценки                                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства;</li> <li>основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;</li> <li>происхождение, содержание и виды народного орнамента</li> <li>специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства;</li> <li>применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства;</li> <li>включать теоретические знания о художественно-прикладном искусстве;</li> <li>включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность;</li> <li>разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства;</li> <li>адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе</li> </ul> | <p>Оценка практических работ<br/>Оценка самостоятельных работ<br/>Проверка письменных работ<br/>Дифференцированный зачет<br/>Экзамен</p> |

Министерство социальной политики  
Нижегородской области  
Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение социального обслуживания  
«Нижегородское училище-интернат»

## АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ-ХАРАКТЕРИСТИКА

Выдан \_\_\_\_\_,

Обучающемуся(йся) \_\_\_\_ курса по специальности/профессии

*код, наименование специальности/профессии*

прошедшему(ей) производственную практику по профессиональному модулю

*ПМ. 00 наименование профессионального модуля*

За время практики обучающимся(ейся) выполнены виды работ:

| Код,<br>наименование<br>ПК | Виды работ, выполненных во<br>время практики | Оценка | Ф.И.О.,<br>должность<br>представителя<br>работодателя |
|----------------------------|----------------------------------------------|--------|-------------------------------------------------------|
| ПК 1.1                     |                                              |        |                                                       |
|                            |                                              |        |                                                       |
|                            |                                              |        |                                                       |
|                            |                                              |        |                                                       |
| ПК 1.2                     |                                              |        |                                                       |
|                            |                                              |        |                                                       |
|                            |                                              |        |                                                       |
|                            |                                              |        |                                                       |
| ПК n.                      |                                              |        |                                                       |
|                            |                                              |        |                                                       |
|                            |                                              |        |                                                       |
|                            |                                              |        |                                                       |

Критерии оценивания видов выполненных работ:

Оценка «5» -

Оценка «4» -

Оценка «3» -

Оценка «2» -

За время прохождения практики у обучающегося сформированы компетенции:

|  |  |                                          |
|--|--|------------------------------------------|
|  |  | <b>Компетенция (элемент компетенции)</b> |
|--|--|------------------------------------------|

| №                    | Перечень общих компетенций | сформирована | не сформирована |
|----------------------|----------------------------|--------------|-----------------|
| 1. Общие компетенции |                            |              |                 |
| 1                    | ОК 1.                      |              |                 |
| 2                    | ОК 2.                      |              |                 |
| 3                    | ОК п.                      |              |                 |

2. Профессиональные компетенции, соответствующие основному виду профессиональной деятельности

| № | Код и формулировка профессиональных компетенций | Компетенция (элемент компетенции) |                 |
|---|-------------------------------------------------|-----------------------------------|-----------------|
|   |                                                 | сформирована                      | не сформирована |
|   | ПК.1.1                                          |                                   |                 |
|   | ПК.1.2                                          |                                   |                 |
|   | ПК.1.3 п                                        |                                   |                 |

Итоговая оценка по практике \_\_\_\_\_  
Руководитель практики от училища

\_\_\_\_\_

Ф.И.О.

должность

подпись

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20 г.

Руководитель-наставник практики от профильной организации

\_\_\_\_\_

Ф.И.О.

должность

подпись

М.П.

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20 г.

С результатом прохождения практики ознакомлен

\_\_\_\_\_

Ф.И.О. обучающегося

подпись

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20 г.